

## Les Etats-Unis : l'organisation du territoire d'une puissance mondiale

- A prendre en compte la seconde partie du sujet (= facteurs **d'une puissance mondiale**), un certain nombre d'éléments ne peuvent pas être oubliés : l'évocation des places boursières internationales (Wall Street à NY, Chicago), les localisations des organisations internationales (ONU à NY, FMI à Washington), les grands *hubs* internationaux, l'existence de l'ALENA avec un espace transfrontalier intégré avec le Canada (les Grands Lacs = **Main Street**), et des espaces transfrontaliers en voie d'intégration avec le Mexique (Texas, Californie).
- Pour tenir compte du sujet, par exemple concernant les espaces agricoles ou industriels se limiter aux espaces exportateurs, éliminer les informations qui sont à la limite du sujet comme les migrations internes ou les dynamiques démographiques.
- La légende doit être hiérarchisée et explicitée : il faut éviter les formules imprécises et les notions mal maîtrisées.
- Les différentes régions américaines doivent être définies dans la légende : activités dominantes, dynamisme, ouverture sur le monde...
- Voir votre manuel (Magnard) : nous rappelons que les croquis de votre manuel sont une réponse possible, mais qu'il y a différentes manières de construire votre croquis.

| Les plans possibles  |  | Sémiologie (exemple pour le plan n°1)   |
|--|--|---|
| <p><u>I/ Des centres de concentration du pouvoir</u></p> <p>1. Centres économiques décisionnels : marchés boursiers, sièges sociaux des FMN, sièges d'organismes internationaux</p> <p>2. De grands foyers de l'innovation culturelle, technologique</p>   | <p><u>I/ Le pôle majeur de la Triade</u></p> <p>1. Des métropoles de rang mondial</p> <p>2. Métropoles secondaires</p>   | <p>1 - Figurés ponctuels circulaires et hiérarchisés</p> <p>2 - Cercles</p>                             |
| <p><u>II/ De grands espaces de production, largement tournés vers l'exportation</u></p> <p>1. Les grandes aires de production agricole (céréales, oléagineux ...)</p> <p>2. Les grandes aires de production industrielles</p> <p>3. Principaux flux d'échanges commerciaux : avec les pays de l'ALENA ; avec ceux de la Triade</p> | <p><u>II/ Un espace maîtrisé et ouvert sur le monde.</u></p> <p>1. Les grands <i>hubs</i> à dimension internationale</p> <p>2. Les façades maritimes tournées vers les échanges extérieurs</p> <p>3. Principales entrées migratoires : disponibilités de main d'œuvre (travail, matière grise)</p> | <p>1 - Aplats de couleurs</p> <p>2 - Figurés de surface (hachures ou pointillés)</p> <p>3 - Flèches</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 4. Les espaces transfrontaliers de l'ALENA intégrés (Canada) en voie d'intégration (Mexique)  |   |
| <p><u>III/ La maîtrise de systèmes de transport favorisant les échanges mondiaux et l'attractivité du territoire américain</u></p> <p>1. Les grands <i>hubs</i> à dimension internationale</p> <p>2. Les façades maritimes tournées vers les échanges extérieurs</p> <p>3. Principales entrées migratoires : disponibilités de main d'œuvre (travail, matière grise)</p> <p>4. De grands foyers du tourisme international</p> | <p><u>III/ Une organisation spatiale reflet de leur ouverture sur le monde</u></p> <p>1. La Côte Est et les Grands Lacs : le cœur de la puissance américaine.</p> <p>2. La côte ouest, un second centre émergent et ouvert sur l'aire Pacifique</p> <p>3. « Sun Belt », des suds dynamiques et ouverts sur l'espace latino-américain</p> <p>4-Un centre « vide » : espace agricole et récréatif</p> | <p>1 - Figurés ponctuels (triangles ou losanges)</p> <p>2 - Traits à motifs</p> <p>3 - Flèches</p> <p>4 - Figurés de surface type</p> |