

Le combat d'hiver
Jean-Claude Mourlevat

Le combat d'hiver retrace une période de la vie de quatre adolescents : Milena, Bartoloméo, Helen et Milos ainsi que leur combat contre la Phalange, chef autoritaire, combat entamé 15 ans plus tôt par leurs parents. Ils s'enfuient alors de leurs internats. Commence alors la fuite et la traque des dangereux homme-chiens. Pour mener leur combat à bien, ils comptent sur la magnifique voix de Milena qu'elle tient de sa mère.

L'auteur réalise là une histoire fantastique mais réaliste. Certains détails restent mystérieux tout au long du livre comme le ciel dessiné sur le mur de la cave de l'internat de Helen et Milena.

Tout au long du livre, il y a du suspense, entretenu par le chassé-croisé des personnages. Le livre parle de sujets assez difficiles comme la mort, l'oppression ... mais pas de façon très difficile avec une petite touche de légèreté.

L'histoire est prenante, c'est un livre accessible à tous avec du suspense qui incite à tourner les pages mais la fin est trop rapide, on s'attendait à une fin heureuse comme dans de très nombreux livres mais ici le livre se finit avec la mort d'un des personnages principaux. Mis à part ça le livre m'a beaucoup plu et je conseille ce livre à tout le monde.

Extrait du livre :

Ils quittèrent leurs manteaux d'internes et les jetèrent dans le feu. Ils les regardèrent brûler jusqu'à ce qu'il n'en reste que les boutons calcinés, puis ils sortirent et marchèrent jusqu'au petit lac voisin. Celui-ci, parfaitement rond, reflétait le vert intense des sapins qui l'entouraient. Le silence et le calme étaient absolus.

- Le premier qui dit : 'C' est le premier matin du monde' a perdu, s'amusa Milena.

- 'C' est le premier matin du monde', s'écria Bartoloméo et il se précipita vers la berge.

Il ôta en un clin d'oeil tous ses vêtements et plongea dans l'eau glacée. Il nagea avec furie, fouettant l'eau de ses bras, de ses jambes.

Chapitre 7, Dans la montagne.

Mathilde B.